

ROSELLA CAZZANIGA

CANTANTE, FLAUTISTA

Nata a Monza (MI) nel 1969

Inizia a studiare chitarra all'età di 8 anni e basso elettrico a 16 anni.

Dal 1991 al 1994 frequenta i Civici Corsi di Jazz di Milano con i maestri Paolo Cattaneo e Sandro Gibellini.

Ha studiato basso anche con Andrea Donati e chitarra con Roberto Taufic.

Dal 1990 comincia a suonare in molti locali dell'Hinterland milanese e del Nord Italia, riuscendo così a creare un bagaglio di esperienze musicali dei più svariati generi...

Collabora con molti musicisti, tra cui: Beppe Dettori (Tazenda): attività live e incisione degli album "Umano, troppo umano" e "Orecchie di elefante".

Sergio de Agostini (cantautore e chitarrista): attività live e incisione dell'album "Segnali".

Kal Dos Santos (percussionista brasiliano): attività live e incisione degli album "Toque", "Castelo de farofa" e "Gaia Colibri".

Paola Atzeni (cantante e flautista): attività live e incisione dell'album "Così è se vi pare".

Sabrina Sparti (cantante e pittrice): attività live e promozione di musica multietnica.

Shivadiva (trio femminile alternative pop con Laura Smiraglia-chitarra e voce e Valentina Guidugli-basso): attività live e incisione dell'album "Mondo Perfetto".

Deb&Rose (duo jazz e bossanova con la cantante Deborah Falanga): attività live e incisione dell'album "Jukebox Sentimentale" P-nuts Records 2016.

ATTIVITÀ DIDATTICA: Ha insegnato Chitarra e Basso presso la Scuola Musirè di Cassina de Pecchi (MI).

Ha insegnato Chitarra presso la Comunità Educativa Villa Luce di Milano.

Ha insegnato Chitarra presso la Fraternità Capitanio di Monza.

Ha collaborato anche alla stesura di lavori teatrali e didattici per bambini, ideati da Mauro Orelia, musicoterapista, insegnante e polistrumentista. Ha tenuto un laboratorio musicale con costruzione di strumenti con materiale da riciclo presso la Cooperativa Fraternità Capitanio di Monza.

Attualmente insegna Chitarra presso la Scuola Primaria Bacone di Milano in collaborazione con il Maestro Davide De Marinis.